

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
1 de 11

**DOCENTE:** Ester Noelia Moreno Caro- Alba Rocío Buitrago, Érica Yuliana Gómez, Luz Elvira Ledesma

**NUCLEO DE FORMACION:** Comunicativo

**Grado:** 3°

**GRUPOS:** 01, 02, 03, 04

**PERIODO:** dos

**FECHA:**

**NÚMERO DE SESIONES:**

**FECHA DE INICIO:**

**FECHA DE FINALIZACIÓN:**

**TEMAS:**

Retahílas  
Textos poéticos  
Los textos en los medios de comunicación  
Lectoescritura.  
Wh questions  
Technological artifacts

### Propósito de la actividad:

Propiciar actividades de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas de lectoescritura, escucha y expresión oral, mediante estrategias motivadoras adecuadas a la edad y el contexto en el que el alumno se encuentra

### ACTIVIDAD DE INDAGACIÓN

¿Sabes que son las retahílas?

**Lee atentamente**

Una retahíla es un juego de palabras, típicamente infantil y normalmente corto, en el que se cuenta una historia **con** versos que riman y se entonan como si fueran una cancioncilla o un poema, pero **con** más ritmo.

### RETAHILAS

Las retahílas pertenecen a la tradición oral y por eso vemos diferencias de una región a otra. Por ejemplo, en algunas partes decimos: “El que se fue a Sevilla, perdió su silla”, mientras que en otras partes, en la misma situación, decimos: “El que se fue para Barranquilla, perdió su silla”. Hay retahílas cortas, como la que dice: “Sana que sana, colita de rana; si no sana hoy, sanará mañana”. Y hay retahílas largas, como por el estilo de Abuelita sombrero. Las retahílas se presentan en muchas situaciones: para acompañar juegos, para responder en alguna situación, para retar a otro a ver si es capaz de decirla, para pedir dulces el “día de los niños”, para que llueva, para acostar a un niño, para encontrar algo perdido, para despertar a un niño, y para muchas cosas más.

Ejemplo:

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
2 de 11



Lee las siguientes palabras y una con una línea de color las que terminan igual

Casa	Rama
Pez	Cuna
Cama	Coche
Noche	Masa
Luna	Vez
Canción	tapa
Mapa	Atención

## CONCEPTUALIZACIÓN

### TEXTOS POETICOS

**Lee con atención:**

**El texto poético** es una lírica utilizada por los escritores para idealizar la vida, la rutina laboral, los amores correspondidos, la situación política del momento, entre otros sucesos sociales. En estos poemas se involucran rimas, cantos, distintos ritmos o cualquier añadidura literaria.

Las partes principales de un poema son el título, verso, estrofa, ritmo, métrica y autor.

Ejemplos de textos poéticos, Poemas sobre amor:

Tus ojos son luceros,  
tus labios, de terciopelo,  
y un amor como el que siento,  
Es imposible esconderlo.

Si me quieres, quíereme entera,  
no por zonas de luz o sombra...  
Si me quieres, quíereme negra  
y blanca, y gris, verde, y rubia,

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código



Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
3 de 11

y morena...

Quíereme día,  
quíereme noche...  
¡Y madrugada en la ventana abierta!...  
Si me quieres, no me recortes:  
¡Quíereme toda... O no me quieras.

Lee con atención el siguiente poema y luego realiza la actividad propuesta.

## LA PRIMAVERA BESABA...

La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
Como una verde humareda.

Las nubes iban pasando  
Sobre el campo juvenil...  
Yo vi en las hojas temblando  
Las frescas lluvias de abril.

Bajo ese almendro florido,  
todo cargado de flor  
-recordé-, yo he maldecido  
Mi juventud sin amor.

Hoy en mitad de la vida,  
Me he parado a meditar...  
¡Juventud nunca vivida,  
Quién te volviera a soñar!

## APLICACIÓN

### Actividad 1

- Señala en la parte izquierda cada una de las estrofas por medio de una flecha
- Enumera al lado derecho cada uno de los versos
- Encierra del mismo color las palabras que riman
- Une con una línea el concepto y la definición correspondiente

AUTOR

Conjunto de versos

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
4 de 11

VERSO  
ESTROFA  
TÍTULO

Nombre del poema  
Línea que compone un poema  
Persona quien escribió el poema

## Actividad 2

- Explica con tus palabras ¿Qué es un poema?
- Coloca una V si la afirmación es verdadera o una F si la afirmación es falsa

1. \_\_\_\_\_ El título nos muestra el nombre del poema.
2. \_\_\_\_\_ Un verso es un conjunto de estrofas.
3. \_\_\_\_\_ La persona que escribe un poema es llamado AUTOR.
4. \_\_\_\_\_ La rima consonante nos indica que las palabras que están al final de los versos terminan de igual forma (ejemplo moño – otoño).
5. \_\_\_\_\_ El siguiente ejemplo es una rima asonante

## Actividad 3

Completa las estrofas con las palabras de la lista.

lavarse	despereza	rubia	clara	mar
---------	-----------	-------	-------	-----

El Sol mueve la cabeza,  
bosteza y se \_\_\_\_\_;  
se acaba de levantar  
de su cama azul de \_\_\_\_\_.

Y va a \_\_\_\_\_ la cara  
con agua de lluvia clara.  
Lava su melena \_\_\_\_\_  
con agua \_\_\_\_\_ de lluvia.

**Los textos en los medios de comunicación.**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código



Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
5 de 11



La comunicación es una actividad que nos permite intercambiar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, es decir, permite la interrelación, es un proceso que consta de un sujeto que emite un mensaje con una intención y un receptor que es quien lo recibe. A este intercambio e interacción se le llama comunicación.

Los medios de comunicación son muchos, pero los más masivos y con más llegada al público son la prensa, la radio, la televisión, el teléfono y en el último tiempo se ha integrado también a este grupo internet. Otras funciones de los medios de comunicación son: informar, entretener, formar opinión, educar, promocionar productos.



#### Actividad 4

Escribe la importancia y los usos que tienen los siguientes medios de comunicación.

Radio  
Teléfono  
Internet  
Televisión  
Prensa

#### Actividad 5:

Investiga o pregunta a tus padres que otros medios de comunicación existen, realiza un dibujo de cada uno de ellos.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
6 de 11

## Actividad 6

### Lectoescritura

Lee el poema y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

De Andrés Díaz Marrero  
[1]  
Abejita, zumbadora\*,  
tus alitas de cristal  
cuando sales del panal  
Zumban alegre a la aurora.  
[2]  
Eres tú, madrugadora,  
la que tras el polen va,  
Buscando aquí, y por allá...  
acariciando las flores;  
combinando mil sabores  
La sabrosa miel nos da.

**1. Por su estructura, este texto corresponde a:**

- A) un cuento.
- B) una canción.
- C) un poema.

**2. De forma general, ¿cuál es el propósito del texto?**

- A) Describir a la abeja.
- B) Describir las alas de la abeja.
- C) Describir cómo elabora la miel la abeja.

**3. Según el poema, ¿qué producto elabora la abeja?**

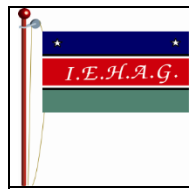
- A) La miel.
- B) La mermelada.
- C) El piloncillo.

**4. ¿Qué concepto se relaciona con la palabra zumbar?**

- A) Movimiento.
- B) Vuelo.
- C) Ruido.

**5. ¿En qué se parecen las palabras que riman en el texto?**

- A) En que las letras finales son parecidas.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
7 de 11

- B) En que tienen significados parecidos.
- C) En que las letras iniciales son parecidas.

## 6. En la estrofa [1], ¿qué quiere decir el autor con la expresión “tus alitas de cristal”?

- A) Que las alas de la abeja son delgadas como un cristal.
- B) Que las alas de la abeja son transparentes como un cristal.
- C) Que las alas de la abeja son duras como un cristal.

7. Escribe un poema teniendo en cuenta los siguientes pasos.

**Selecciona un tema:** los temas para poemas suelen definirse en una o dos palabras. Anota en un papel la siguiente oración: «Quiero escribir un poema sobre...», y luego colocas el tema que puede ser la vida, la muerte, el amor, la amistad, el olvido, la infancia, la ciudad, el vacío, etc.

**Escribe el título:** Puedes seleccionar tu tema, escribe el título de acuerdo a tus propias expectativas e intenciones. También puede hacerse a la inversa: escribiendo primero el poema y luego el título.

**Poema corto o largo:** Tú eliges si quieres que sea largo o corto

**Estrofas:** hay poemas de 20 páginas que son de una sola estrofa. Hay de pocas o numerosas estrofas. Dependerá de lo que desees.

**Ritmo:** las pausas, la forma de suspender un verso y continuar otro, las expresiones y el hecho de que cada palabra es un sonido y contiene un universo en sí misma, te darán ritmo y musicalidad.

**Escribe aquí tu poema**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

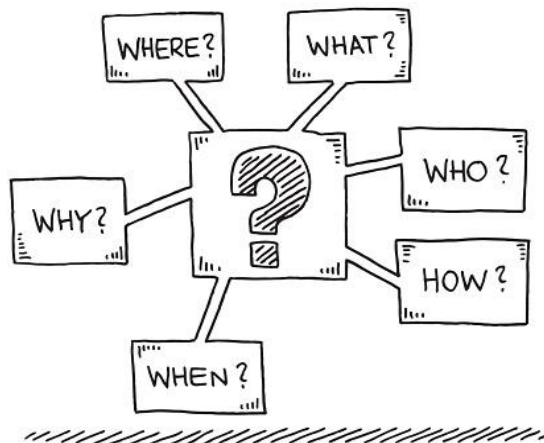


Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
8 de 11

## I PRACTICE ENGLISH



Wh questions (who, when, why, how, what, where)

Las wh questions son palabras que se utilizan para oraciones interrogativas o preguntas. Además, las wh questions se llaman así ya que son expresiones que empiezan con las letras wh.

Algunas de ellas son: what, where, when, why, how, who, la única expresión que no inicia con wh es how, aunque su uso es similar a las otras.

En esta ocasión sólo se utilizarán las expresiones con el verbo to be, ya que con otros verbos cambia la estructura de la oración.

What: significa qué, cuál, cuáles. Ejemplos:

- Cuál es la capital de Colombia? What is the capital of Colombia?
- Cuáles son tus juguetes? What are your toys?

Who: significa quién o quiénes. Ejemplos

- Quién está en la piscina? Who is in the pool?
- Quiénes son esas chicas? Who are those girls?

When: significa cuándo. Ejemplo

- Cuándo es tu cumpleaños? When is your birthday?

Why: significa por qué. Ejemplo

- Por qué estás temblando? Why are you shaking?

How: significa cómo. Ejemplo:

- Cómo está ella? How is she?

Where: significa dónde. Ejemplo:

- Dónde está el abuelo? Where is the grandfather?

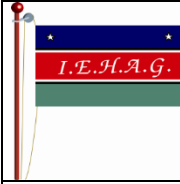

### Actividad 7

Escribe en el cuaderno las anteriores expresiones de wh questions, con su respectivo significado.

### Actividad 8

Write the sentences in english (escriba las oraciones en inglés).



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 9 de 11</b>

1. Quiénes son sus padres?
2. Cuándo es el cumpleaños de mi hermana?
3. Dónde está tu loro?
4. Quién es tu mejor amigo?
5. Por qué estás enojado?
6. Cómo es tu cabello?

### **ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS (technological artifacts)**

Los objetos tecnológicos o artefactos tecnológicos son estructuras físicas diseñadas y desarrolladas intencionalmente por el ser humano, a través de la práctica tecnológica para que cumplan ciertas funciones. En esta generación son cada vez más prácticos y más pequeños, además son objetos maravillosos que dan una mejor calidad de vida y deben ser usados con responsabilidad, teniendo además ciertos cuidados con algunos de ellos.

#### **Ejemplos:**

Impresora: printer

Lámpara: lamp

Microondas: microware

Nevera: fridge

Teléfono: phone

Patines: skates

Televisor: t.v

Dron: drone

Micrófono: microphone

Computadora: computer

Cámara: camera

Licuada: blender

#### **Actividad 9 (activity 9)**

- a. Escribir el uso que tiene cada uno de los anteriores artefactos.
- b. Elegir uno de los artefactos mencionados o uno de tu agrado, lo dibujas y lo describes en inglés, diciendo todas sus características.
- c. Construir una sopa de letras en inglés utilizando 10 artefactos de la lista anterior o de la siguiente actividad.
- d. Unir con una línea el nombre en inglés con el artefacto que le corresponda.

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ

Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código



Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
10 de 11

# MATCH



Mobile phone



Book



Newspaper



Magazine



Television



Radio



Telephone



Letter

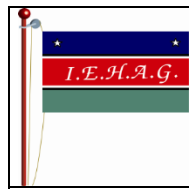


Computer

LIVEWORKSHEETS

## ACTIVIDADES: EVALUACIÓN

Completa el siguiente cuadro para observar los conocimientos adquiridos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión 01

Página  
11 de 11

¿Qué conocimientos he aprendido hoy?

¿Qué conocimientos me falta por aprender?

¿Qué acciones realizaré para lograr el aprendizaje?

## FUENTES DE CONSULTA

<https://www.caracteristicas.pro/texto-poetico/>

<https://es.slideshare.net/xwityx/comunicacin-integral-3er-grado>

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/poema-140429212220-phpapp02.pdf>

<http://212.183.203.98/Comprensi%F3n%20lectora/Espa%F1ol%203%20Grado%20Primaria.pdf>